

# とうほくプロコン2024募集要項

2024-12-16

## ◎募集部門

### 1. 学校部門

テーマ「学校生活がもっともっと楽しくなるツール」

- ・クラスや友達同士などグループ、個人の作品どちらでも可
- ・1校あたり複数作品応募可
- ・応募は、**所属する学校の担当教員の方**に行っていただく必要があります

### 2. テーマ部門

テーマ「どうする！？外来カミキリの襲来！～もっと虫を知るためのツール～」

- ・テーマに沿った作品を応募ください  
(ゲーム、クイズ、センサーなどを用いた電子工作作品など内容は問いません)
- ・1人または1グループで何作品でも応募可。(※複数応募いただいた場合、入選の可能性は1作品)

### 3. フリー部門

テーマはありません。独自の発想で自由につくった作品をどんどん応募しよう！

### 4. 匠(たくみ)部門

2024年度に新設された部門です。発想力のみならず技術スキルを高度に審査します。  
プログラミング言語、ツール、テーマは自由です。自信のある作品をぜひご応募ください。  
最優秀賞作品には、豪華な副賞も！

## ◎募集期間

2023年12月20日(水)～2024年1月31日(水)

## ◎募集内容

2024年4月1日以降に完成した、オリジナルのプログラム作品。

※Scratch、マイクラフト、micro:bit、IchigoJamなど、プログラミングツールや言語は問いません。

## ◎応募資格

東北地方在住の小学生・中学生なら国籍を問わず、どなたでも応募できます。

## ◎応募手順

- ①とうほくプロコン2024Webサイトの『作品応募フォーム』より必要事項を入力して送信
- ②応募受付完了メールを確認
- ③作品資料を提出(※作品提出先の情報は、応募受付完了画面とメールに記載されます)

## ◎応募に関する注意点

- 作品応募は保護者または学校教員の方が行ってください
- 複数の作品を応募する場合は、1作品ずつ応募をお願いします

## ◎提出資料について

※資料は専用の作品提出画面よりアップロードしていただきます。(応募後の受付完了メールをご確認ください)

必須	<p>①作品の説明動画(1分～3分程度)</p> <p>&lt;動画ファイルの場合&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>* スマホ・カメラ等で撮影した動画ファイルをアップロードください</li><li>* 文字などを入れて編集された動画も可</li></ul> <p>&lt;YouTubeなどへアップした動画の場合&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>* 公開URLをテキストファイル(メモ帳アプリ)等にURLを記載してアップロードください</li></ul> <p>&lt;説明動画の内容&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・動画内に必ず「作品名」を入れてください</li><li>・動画内のコメントではお名前などの個人情報を入れしないでください。</li><li>・撮影方法や環境の都合で説明コメントを入れることが難しい場合、説明コメントはなしでも問題ありません。(※文章等で作られた説明資料を提出ください)</li></ul> <p>②作品の写真(jpeg,png等の画像データ)1枚以上</p>
任意	<p>説明動画の補足資料として任意で提出可</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・ソースコード、システム構成ファイル、プレゼン資料、開発ノートなど</li></ul>

※応募時に入力した<応募情報>及び<作品ファイル>等のデータを変更したい場合は、応募フォームから再エントリーしてください

## ◎スケジュール

一次審査                    ..... 2025年1月下旬～2月初旬

ノミネート発表 …………… 2025年2月7日Web発表

最終審査会 & 表彰式…………… 2025年3月1日(土)仙臺緑彩館で開催

## ◎審査の流れ

### 【一次審査】

オンライン対面で作品アピールができます(希望制)

※オンライン審査を希望しない場合は、提出物でのみ審査



### 【最終審査】

・最終審査会場に作品を持参し展示(希望制)・プレゼンテーション

※2025年3月1日に開催する最終審査会にて、部門及び各テーマごとに大賞を決定。

## ◎審査ポイント

・発想(アイデア)を重視!

・魅せ方、問題解決度、拡張性なども審査のポイントとなります

<審査基準>制作背景など発想を重視し、下記7項目を基準に審査します。

①着眼点 ②独創性 ③将来性 ④デザイン ⑤技術力 ⑥完成度 ⑦プレゼン

## ◎賞について

最優秀賞(各部門×1作品)<賞品:賞状、トロフィー、副賞>

協賛賞<賞品:賞状、副賞>

その他、審査員特別賞などたくさんの賞を発表予定。

## ◎その他注意点・免責事項等

- 作品資料(動画や実行ファイル)などは返却いたしません。お手元にコピーを保管してください。
- 応募作品で使用する著作物等については、応募者が事前に使用許諾を得るものとし、これによる異議申し立てがあった場合でも、主催者は一切の責任を負いません。
- 応募作品の著作権は、応募者が著作権を持たない素材を除き応募者に帰属します。
- 応募作品に関し第三者からの異議申し立てがあった場合も、主催者は一切の責任を負いません。
- 主催者は募集期間中の作品及びノミネート作品を、本コンテストの広報活動のために公式サイトやSNS等で公開する権利を有するものとします。
- 主催者等は、入賞者の氏名と入賞作品名を、本コンテストに関連するウェブサイトやSNS、最終審査表彰式等で発表します。

◎コンテスト及び応募に関する問合せ先

とうほくプロコン運営事務局 メール: support@tohoku-procon.jp